



ATELIER SUR LA RADIODIFFUSION SONORE NUMÉRIQUE EN AFRIQUE CONCEPT ET PROGRAMME

Concept et justification

La radiodiffusion sonore reste un service clé des TIC en Afrique. Elle demeure un moyen important de diffusion des médias de masse à travers l'Afrique et, bien plus, dans les régions rurales et reculées de l'Afrique. Elle constitue un service TIC rentable offrant d'immenses avantages pour l'Afrique.

Afin de promouvoir la croissance continue et la durabilité de la radiodiffusion sonore analogique et numérique en Afrique, l'UAT a réalisé dernièrement deux projets d'envergure, à savoir :

1. Dans le cas de la radiodiffusion sonore analogique, l'UAT en collaboration avec l'UIT a procédé à l'optimisation du plan de diffusion sonore à modulation de fréquence qui a abouti à plus de 18 000 nouveaux canaux de fréquences à travers l'Afrique. Ces nouveaux canaux favoriseront la croissance continue et la durabilité de la radio FM dans un avenir réalisable.
2. Dans le cas de la radiodiffusion sonore numérique (DSB), l'UAT a élaboré une stratégie d'introduction et de promotion de la DSB en Afrique. La stratégie (qui a été élaborée sur la base du rapport sur la DSB en Afrique) décrit les éléments clés nécessaires pour l'introduction et la promotion de la DSB en Afrique, y compris les bandes de fréquences de DSB communes adoptées et les normes associées.

Conformément aux dispositions de ladite stratégie de la DSB en ce qui concerne la sensibilisation, l'UAT en collaboration avec l'UAR, l'UIT ainsi que les consortiums [DRM](#) et [WorldDAB](#) organisera le **5 décembre 2022**, un atelier en ligne d'une journée dont l'objectif est de promouvoir la DSB en Afrique.

Projet de programme

Heure (heure d'Afrique de l'Est)	Point	Conférencier(s)/animateur
10 h – 10 h 30	Discours d'ouverture	UAT, UAR, UIT, DRM, WorldDAB
10 h 30 – 11 h	Grandes lignes de la stratégie de DSB pour l'Afrique	Président du GT de l'UAT sur la radiodiffusion
11 h – 12 h 30	Aperçu et mesures pratiques de mise en œuvre des systèmes de DSB – DRM & DAB •	<ul style="list-style-type: none">• Consortium DRM• Consortium WorldDAB
14 h – 15 h	Tests de DSB en Afrique – l'expérience du pays	<ul style="list-style-type: none">• Ouganda• Afrique de Sud
15 h – 16 h	Mesures pratiques pour introduire et construire un réseau de DSB dans un pays – le point de vue d'un expert	<ul style="list-style-type: none">• S-Comm Technologies• Autres
16 h – 16 h 15	Résumé des points notables et voie à suivre	Président du GT de l'UAT sur la radiodiffusion
16 h 15 – 16 h 30	Mot de clôture	DRM, WorldDAB, UAR, UIT, UAT